

La hermana de mi madre operaba una tienda de discos en nuestra pequeña ciudad natal de Reidsville, Carolina del Norte. Durante mi infancia en la década de 1960, pasé mucho tiempo allí. Mientras otros niños pequeños estaban afuera trepando árboles, balanceando murciélagos y metiéndose en travesuras, yo estaba dentro girando discos. La música lo era todo para mí, y aunque era una gran Beatlemaniaca, mi música favorita era la de The Supremes: Diana Ross, Florence Ballard y Mary Wilson.

El clásico álbum de The Supremes de 1964, "Where Did Our Love Go", fue en realidad el primer disco de larga duración que poseí, y mientras lo escuchaba una y otra vez, empecé a amar profundamente a The Supremes. Aunque Diana Ross cantaba la mayoría de las voces principales y era la más visible de las damas, mi Suprema favorita siempre fue Mary Wilson.

En 2016, en mi papel de Presidente y Director Ejecutivo de Children Incorporated, decidí escribirle a la Sra. Wilson para pedirle que apoyara nuestro trabajo. A lo largo de los años, había leído sobre sus donaciones caritativas y sabía que había sido nombrada Embajadora de Culture Connect de los Estados Unidos por el ex Secretario de Estado Colin Powell. La Sra. Wilson había viajado por todo el mundo promoviendo iniciativas de paz, y su trabajo para eliminar las minas terrestres restantes de los países devastados por la guerra me inspiró.

Con estas cosas en mente, le envié una larga carta para informarle sobre el trabajo increíble y transformador de Children Incorporated. La Sra. Wilson respondió unos meses después y dijo que le encantaría ayudar ya que su agenda ocupada lo permitía. Nos mantuvimos en contacto varias veces durante el año siguiente hasta finales de 2017, cuando la Sra. Wilson decidió patrocinar a una niña a través de nuestra organización.

UNA CONVERSACIÓN CON MS. WILSON

Hace unos meses, la Sra. Wilson estaba programada para estar en Detroit para asistir a un evento. Me contactó antes de esa visita para preguntarme si podía conocer al niño que apadrinaba en el área de Detroit. El personal de Children Incorporated y yo estábamos encantados de hacer realidad el deseo de la Sra. Wilson de conocer al niño.

Conocí a la Sra. Wilson en Detroit y la acompañé a una escuela en dificultades en el corazón de la ciudad del motor. Allí, ella interactuó calurosamente con su hijo apadrinado y miembros del personal escolar altamente dedicado. Observé a la Sra. Wilson alentar a la niña a que tomara en serio su educación y se esforzara siempre por obtener más. La gran sonrisa en el rostro de la niña lo dijo todo. Se había conectado con su patrocinador, la Suprema Sra. Mary Wilson, y la Sra. Wilson con ella.

Después de la visita, la Sra. Wilson me preguntó si podía llevarla a su cafetería favorita antes de que tuviera que regresar a su hotel y prepararse para una entrevista de radio por la tarde. Tuve el honor de hacerlo, ya que estaba en presencia no solo de una persona amable y cariñosa, ¡sino también de Motown Royalty! Durante nuestro tiempo juntos, discutimos muchas cosas: su larga carrera, su historial de apoyo a causas benéficas, sus hijos y los míos, y tuve la oportunidad

de compartir más detalles sobre Children Incorporated con ella. Nunca olvidaré mi día mágico con la Sra. Wilson.

Los siguientes son algunos de los aspectos más destacados de nuestra conversación:

Ron: Sra. Wilson, usted ha apoyado a varias organizaciones benéficas a lo largo de los años. ¿Cómo te involucraste por primera vez en hacer obras de caridad? ¿Qué te llevó a querer apoyar este tipo de grupos?

Sra. Wilson: Después de haber viajado por el mundo en los años 60, había visto muchos países del tercer mundo donde la pobreza era demasiado difícil de soportar. Fue fácil ver que aquí en Estados Unidos lo tenemos bastante bien, incluso con todos nuestros problemas. Supongo que la razón por la que elegí patrocinar a un niño es porque tenía muchas cosas que hacer, incluida mi carrera y mi propia gran familia. Incluso adopté a mi pequeño primo, Willie. El apadrinamiento era una forma en que podía retribuir y ser parte de la vida de un niño. Pude ver que había tantos niños que no recibían el amor y la atención que necesitaban. Decidí apadrinar a una niña en Filipinas, y eso duró hasta que se graduó de la escuela secundaria.

Ron: Todavía eres bastante nuevo en Children Incorporated. ¿Cuáles son sus primeras impresiones de nuestra organización? ¿Por qué aceptaste apoyar nuestro trabajo?

Sra. Wilson: Voy a ver que Children Incorporated es una organización amorosa. Lo vi muy temprano cuando hiciste un gran esfuerzo para organizar nuestra reunión hoy. Estás muy apasionado, Ron, por tu trabajo, y me ayudaste a conocer el programa de patrocinio de Children Incorporated en varias ocasiones. Hasta ahora, solo he conocido a algunos de los otros que forman parte del equipo, como las mujeres que sirven como voluntarias en la escuela. Pero todos parecen estar muy apasionados por el trabajo. No se trata solo de recibir un cheque de pago. Todos parecen tener una verdadera pasión por ayudar a los niños.

Ron: Eso es cierto, y creo que eso es lo que hace que Children Incorporated sea tan especial. El trabajo es personal. Nuestro objetivo siempre es mejorar la vida de los niños, y sé que eso también es una pasión tuya.

Ms. Wilson: Siempre busco organizaciones que ayuden a los niños. Tienes razón, esa es una pasión mía.

Ron: Hace unos años, el ex Secretario de Estado Colin Powell lo reconoció como Embajador Cultural de los Estados Unidos. Estoy seguro de que fue un honor increíble.

Sra. Wilson: ¡Sí! ¡Qué honor fue para mí ser embajadora cultural de los Estados Unidos! A través de otra organización que estaba apoyando, conocí a una mujer llamada Patricia Harris en Washington, DC. La Sra. Harris sugirió al Secretario de Estado Powell que me convirtiera en parte de su programa bajo el presidente George W. Bush, y así fue como fui nombrada. de los embajadores culturales. Luego

viajé alrededor del mundo, trabajando como embajador de la paz. ¡Fue un honor increíble y una experiencia maravillosa!

Ron: Has tenido una carrera muy larga y fructífera. Mirando hacia atrás, ¿cuáles son algunos de los aspectos más destacados o cosas que fueron especialmente significativas para usted?

Ms. Wilson: Soy una persona verdaderamente bendecida. Provenir de orígenes muy humildes y vivir verdaderamente el "sueño americano" de convertirse en una estrella ha sido muy gratificante. Los Supremes hicieron grandes cosas en nuestra carrera. Estar en el Show de Ed Sullivan quince veces fue uno de ellos. También dimos actuaciones de comando para la familia real en Gran Bretaña. En el camino, fuimos incluidos en varios salones de la fama. Y, por supuesto, tener todos esos récords número uno en todo el mundo fue una de las mayores emociones de todas. Ah, y también hay una estrella en Hollywood Boulevard.

Ron: Hace dos años, tuviste un éxito entre los veinte mejores, "Time to Move On", en la lista de Billboard Dance. Debe haber sido muy afirmativo verte en las listas después de tantos años.

Ms. Wilson: La industria de la música ha cambiado mucho a lo largo de los años. Soy uno de los afortunados en seguir actuando después de cincuenta años. Obtener un registro en las listas hoy no es fácil. Las listas de hoy están formadas por una generación muy joven de cantantes. A pesar de que también éramos jóvenes cuando teníamos nuestros éxitos, había muchos estilos de música diferentes en ese entonces. Más personas tuvieron la oportunidad de tener golpes. No es así ahora. Las descargas digitales y las suscripciones de música también han tenido un gran impacto en cómo las personas comparten su música. Tuve mucha suerte de obtener un hit entre los veinte mejores, y espero seguir con otro. He estado grabando en el estudio y espero tener algún producto pronto.

Ron: Has trabajado incansablemente para mantener vivo el legado de The Supremes. Has ayudado con los lanzamientos de registros de archivo, y entiendo que ahora estás trabajando en un nuevo libro sobre el grupo.

Sra. Wilson: Sí, algunos han dicho que he sido el guardián del legado de The Supremes, pero también quiero que la gente sepa que no vivo en el pasado. Tengo muchos proyectos nuevos en marcha. Actualmente, estoy trabajando en otro libro que saldrá pronto. Quiero agradecer a todos los fanáticos que han mantenido nuestra música a lo largo de los años. Deben saber cuánto los aprecio yo, y estoy segura de que también Diane (Diana Ross). Flo (Florence Ballard) sentiría la misma gratitud si todavía estuviera viva.

Ron: Has dicho muchas veces que la gente debería atreverse a soñar, que los sueños se hacen realidad, y ciertamente has visto que algunos de tus sueños se hacen

realidad. ¿Hay otras cosas que aún deseas lograr: sueños que aún no has visto realidad?

Sra. Wilson: Hay un par de cuestiones que me apasionan mucho. Yo, así como muchos otros en la industria de la música, he trabajado en el proyecto de ley CLASSICS (Compensación de artistas heredados por sus canciones, servicio y contribuciones importantes a la sociedad). Se trata de registros realizados antes de 1972. Los artistas que grabaron sus éxitos antes de ese momento no se les ha pagado cuando sus discos se reproducen al aire. Esto es tan injusto. Gran parte de la mejor música se grabó en los años anteriores a 1972, y esas canciones todavía se reproducen en la radio todo el tiempo, sin embargo, a los artistas no se les pagaba. El proyecto de ley finalmente se convirtió en ley en octubre de 2018. También sigo trabajando en el proyecto de ley de Publicidad de la Verdad en la Música. Este trata con el hecho de que ahora hay muchos grupos falsos en el camino, afirmando ser originales cuando, de hecho, ninguno de los miembros es original. Las personas van a ver un grupo que amaban en los años sesenta o setenta, por ejemplo, pero lo que obtienen no es el grupo original. He estado trabajando en esto durante muchos años, y recientemente me dirigí al Congreso sobre este asunto tan importante.

Ron: Sra. Wilson, ¿tiene alguna última palabra de aliento para su hijo apadrinado?

Ms. Wilson: Nuevamente, solo le deseo felicidad. Quiero que tenga esperanza, y quiero que sueñe con las posibilidades. Quiero que sepa que hay buenas personas en este mundo que se preocupan por los demás y están dispuestas a ayudar cuando se necesita ayuda. ¡Children Incorporated es así, y estoy muy orgulloso de ser parte de esta organización!

Nota al pie: La Sra. Wilson actualmente patrocina a una niña de Richmond, Virginia. Su tercer libro, "Supreme Gl